

MATÈRIA	VISUAL I PLÀSTICA	GRUP/S:	3r ESO	CURS ESCOLAR	2012-2013	PROFESSOR/A	Rosa Lahoz
---------	-------------------	---------	--------	--------------	-----------	-------------	------------

PRESENTACIÓ

La matèria d'Educació visual i plàstica té com a finalitat desenvolupar les capacitats perceptives, expressives i estètiques de l'alumnat i dotar-lo de les eines que li permetin accedir i transformar la informació en coneixement. En efecte, el desenvolupament dels nois i les noies es realitza a través de la interacció amb el seu entorn natural i social.

L'assimilació reflexiva i crítica de l'entorn visual i plàstic ha d'esdevenir un centre d'interès i d'atracció a partir del qual es pugui desenvolupar un projecte educatiu que doni resposta a les necessitats de comprensió i acció al món actual i contribuir a la socialització responsable de l'alumnat.

QUE VULL QUE APRENGUEU (objectius)	QUE ESTUDIAREM (continguts)
<p>Representació de formes a partir de punts de partida diversos, reflexionant sobre aspectes com la posició, la situació, els ritmes, el clarobscur, els efectes visuals, la imaginació, la fantasia, la comprensió i la proposta alternativa.</p> <p>Realització d'apunts, esbossos i esquemes en tot el procés de creació (des de la idea inicial fins a la concreció de resultats), facilitant l'autoreflexió, l'autoavaluació i l'avaluació.</p> <p>Aplicar la geometria descriptiva en la representació de cossos i espais.</p> <p>Construcció de formes bidimensionals i tridimensionals en funció d'una idea o objectiu amb diversitat de materials.</p> <p>Construcció de propostes multidisciplinars en funció d'una idea o objectiu amb diversitat de materials, tècniques i procediments.</p>	<p>Unitat 1 Els missatges visuals</p> <p>Unitat 2 L'expressió gràfica</p> <p>Unitat 3 Les formes geomètriques</p> <p>Unitat 4 La representació objectiva de l'espai</p> <p>Unitat 5 La creació d'imatges digitals</p> <p>Unitat 6 Les imatges de contingut objectiu</p> <p>Unitat 7 Les imatges expressives</p> <p>Unitat 8 La creació tridimensional</p>
COM TREBALLAREM (metodologia)	LES NOTES I LES RECUPERACIONS (avaluació)
<p>2 hores setmanals durant tot el curs. Teoria i pràctica compartida en aquesta hora.</p>	<p>Una activitat plàstica té una duració força considerable i un cop han fet un exercici no té gaire sentit fer-ne un altre de similar amb l'única intenció d'avaluar una tècnica o un concepte o actitud. És millor anar fent observacions en el mateix moment en què els alumnes fan les activitats i tenir en compte, en el moment final, no solament el resultat sinó tot el procés que s'ha seguit. La part teòrica s'avalua per mitjà de controls de cada tema i preguntes de classe.</p> <p> criteris de qualificació</p> <p>Nota final del trimestre es el resultat del següent promig: 50% de la nota de procediments, que és la mitja de totes les làmines realitzades en el període, 30% de la nota de coneixements que equival als controls de les unitats didàctiques i un 20% de la nota d'actitud.</p> <p>Nota Global final de curs: Promig de les notes trimestrals.</p> <p>Si la matèria a final de curs esta suspesa l'alumne/a s'haurà de presentar al setembre per realitzar una prova de recuperació.</p>
<p>NORMES ESPECÍFIQUES DE FUNCIONAMENT DEL GRUP : FORMA DE TREBALLAR, MATERIAL, ACTITUDS...</p>	
<p>Es imprescindible portar el material de dibuix a classe.</p>	